



# ORIAZ - Fiche technique

## Important

A transmettre à la société de sonorisation avant la date de la Prestation. Tout aménagement de cette fiche technique est envisageable mais devra être communiqué suffisamment tôt pour le bon déroulement du spectacle. **Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

- **Contact : François - 06 78 21 86 07**
- **Durée de balance : 1 heure**
- **Cette fiche technique est téléchargeable sur le site : <http://www.oriaz.bzh>**

## Backline

En cas de déplacement du groupe en train ou en avion, merci de prévoir :

- 1 ampli basse : tête Hartke HA5500 + baffle Hartke 410 xl ou équivalent
- 1 ampli guitare : Combo Fender Deluxe 112 ou équivalent

## Diffusion

**Le système sera adapté au lieu et opérationnel à l'arrivée du groupe**

**Un technicien qualifié maîtrisant le système sera présent tout le long de la prestation**

- Système son actif 3 ou 4 voies de qualité PROFESSIONNELLE avec subs type D&B, L-Acoustics, Adamson (aucun système « maison » ne sera accepté)

## Régie

- Régie son au sol centrée à 15 m max de la scène
- Console, Midas, Souncraft, Yamaha PM only 32 entrées, 10 aux, 8 VCA
- 1 égaliseur 2 X 31 bandes, BSS, DBX
- 1 réverbère type Lexicon PCM, TC 4000

## Retour

- Quatre retours identiques de qualité professionnelle type D&B, Nexo PS
- Quatre circuits indépendants avec Egaliseurs 31 bandes

## Scène

**Matériels scène à fournir par le sonorisateur pour les musiciens**

- Guitare acoustique : Micro E609 (amplis) + multi prise + XLR
- Accordéon diatonique : Main droite - ATM 350  
: Main gauche - ATM 350 / BETA 98
- Hautbois : SM 58 (Colonne grand pied) + SM 58 (pavillon petit pied)
- Basse : D.I. + multi prise
- Voix présentation : SM 58
- Prévoir deux cubes ou flight cases pour rehausser les amplis

